

# Повод находит себя сам

## Дракон в поэзии Николая Варнавского

Начал свой жизненный путь назаровский писатель и поэт совсем не в Назарово — родом его семья из Челябинской области, Южный Урал. Когда Николай был ещё совсем маленьким, его семья переехала в Ужур, где и прошло его детство, школьные годы, армейская служба в военном оркестре. Как и у большинства творцов, тяга к писательству проявилась ещё в детстве. Николай смеётся, вспоминая своё первое настоящее стихотворение, называя его «мальчишечьем» и «пиратским». Начитавшись книг о приключениях (Стивенсон, Верн), юноша отобразил на бумаге свои впечатления.

Однако нельзя сказать, что с тех пор юноша творил не переставая, впереди его ждали поиски себя и насыщенная жизнь. Окончив школу, был призван в армию, после чего отправился на заработки в Москву. Кем только Николай ни работал: помощником машиниста тепловозов, помощником бурильщика в геологии на севере, печатником в типографии (последнее, к слову, имеет немаловажное значение в нашей истории). В наш город он переехал только в 2015 году.

Николай единственный ребёнок у своих родителей и считает это минусом. Однако будучи сторонником большой семьи, сам на сегодняшний день холостой. Несмотря на это, Николай своего рода «Пушкин», ведь каждой впечатлившей его женщине он посвящал стихотворения.

Его произведения можно разделить на четыре темы: философия, о природе, о любви и разное. Философия

- какая обширная и сложная тема. Однако сам поэт так не думает. Ссылаясь на китайского учителя, можно сказать, что он мастерски «рисует своего дракона» - для него это самая лёгкая тема. И самое главное, именно этой теме мы обязаны появлению Поэта с большой буквы. Занятый работой и активной жизнью, Николай особенно вспоминал свою юношескую тягу к творчеству, пока, в ожидании поезда, на вокзале не взял в руки газету. Там ему попалась необычная для советского вре-

Один китайский художник спросил учеников: «Что легче нарисовать – курицу или дракона?» и сам же ответил: «Конечно же, дракона. Все знают, как выглядит курица, но никто не знает, как выглядит дракон». Смысл в том, что мы можем ошибиться, воссоздавая хоть и простые, но всем знакомые вещи, а в сложных понятиях можем быть правы. С этим согласен и отметивший 60-летний юбилей герой нашей статьи Николай ВАРНАВСКИЙ.

мени статья о философии жизни после смерти. Маленькой заметки было достаточно, чтобы распылить любопытство, но недостаточно, чтобы утолить голод ума. Так мужчина погрузился в философию, а важные для него моменты нашли отражение в стихах.

Сначала все произведения шли, как говорится, «в стол». Но через некоторое время их уже было достаточно, чтобы не просто напечатать, а поделить на разные темы. И тут ему пригодился опыт работы в типографии: Николай сам занимался версткой своих книг, своими руками их печатал и собирал, с обложкой ему помогли коллеги. А дальше о своём творчестве Николай Анатольевич рассказал, уже отвечая на мои вопросы.

**- В чем вы ищете вдохновение?**

- Я не ищу вдохновение. Как его можно искать? Повод для произведения находит себя сам. Любая бурно пережитая эмоция является источником для создания произведения. Не обязательно хорошая, ведь самые яркие стихи о любви написаны в момент расставания. А, например, несправедливость ужурского градоуправления отражена в моем рассказе «Жилищная эпопея». Несмотря на это, когда был объявлен конкурс гимнов об Ужурском районе, победил мой гимн, и он звучит там до сих пор.



**- Как относитесь к критике?**

- Критика бывает обоснованная, а бывает просто «придирка». Во втором случае человек просто не чувствует себя состоявшимся. Для того чтобы хоть как-то поднять себя в своих же глазах, ему нужно опустить других. Часто ещё подобное по зависти бывает. Вспомним историю Моцарта и Сальери. Ведь Сальери и сам по себе был талантлив, у него не было объективных причин наносить какой-либо вред своему знаменитому конкуренту, однако он сделал это из зависти. Так же и в кругу поэтов. Как бывает людям обидно, когда их даже почти не слушают, а кому-то другому в рот смотрят и аплодируют.

**- Далеко не все поэты ведут здоровый образ жизни, а вы курите?**

- Я - нет. Курение сильно вредит организму в любом возрасте. Его (организм) надо закалять. Я с 30 лет моржу. Сначала обливался в бане, постепенно перешёл на колон-

ку, которая во дворе стояла. Эх! Так хорошо - стоишь, тебе жарко, пар идёт. На Крещение тоже купаюсь, но в прошлом году с этим были проблемы. Однако мою знакомую это не остановило. Вы знаете, все женщины - авантюристки по натуре.

**- Нравится ли вам наш город?**

- Назарово очень красивый, тихий уголок, идеальный для жизни. Шесть лет назад я переехал сюда, поближе к родственникам. Впечатляет, как такой маленький городок в центре Сибири старается себя благоустроить, как много культуры в нашем месте.

**- Что пожелаете читателям?**

- Читайте полезную литературу, после которой остаётся что-то в уме и на сердце. Ширпотреб есть везде, как много его и среди «творчества», только это настоящим творчеством, без кавычек, не назовёшь.

**- Спасибо за интересный разговор!**

Марианна ПАВЛОВА

АП

### ЖИВАЯ ВОДА

Когда таинственный рассвет  
В морозной дымке чуть лучится  
И серебристый, нежный снег  
С высот безоблачных струится...

И полусонная луна  
Еще висит под небосводом,  
Я наполняю два ведра  
Живой водой и огородом...

Спешу к заветной польняе,  
Где с малых лет я пристрастился  
Купаться в ледяной воде,  
Чтоб после этого явиться.

Здоровым телом и душой  
Навстречу северной звезде.  
И пар клубится надо мной!  
И мир блаженствует во мне...

И снова хочется влюбиться!  
И словно ангел в вышине,  
Я над землей парю  
жар-птицей...

### ГОЛУБКА

Меня преследует твой образ,  
Ночами тёмными не сплю.  
Ты Богородице подобна,  
И я Всевышнего молю.

«О Боже, милый, всемогущий!  
Благослови судьбу мою.  
Не знала я раньше девы лучшей,  
И перед ней я не таю

Свои ни мысли, ни поступки,  
Душою чист я, как слеза.  
Ведь я люблю её, голубку,  
И буду верен ей всегда...»

### ХОЧУ Я СЛИТЬСЯ С МАТУШКОЙ-ПРИРОДОЙ

Хочу я слиться с матушкой-природой,  
Вдохнуть в себя ее вольготный  
дух!

И насладиться листьям позолотой,  
Парящих, словно лебединый пух.

Хочу уйти по топкому болоту  
В нетронутые, дикие края.  
И освещать в пути себе дорогу  
Искрою первобытного огня.

Бьёт может, там, вдали, за  
горизонтом,  
Где небосвод целуется с землёй,  
Мне чей-то голос тихо отзовется  
И позовёт умчаться за собой...

Бьёт может, там, в неведомом  
просторе,  
Мне станет явью тайна бытия.  
И я найду источник Божьей воли!  
И отнесу причастным к ней себя.