

АЛЕКСЕЙ КОШЕЛЬКОВ



ПОЛОВОДЬЕ

## ДВЕНАДЦАТЬ МАСТЕРОВ

Артель художников, ребят,  
Так друг на друга не похожих,  
Двенадцать месяцев подряд  
Писать картину будут всё же.

Работать им сообща придётся,  
Контакт друг с другом находить,  
И ничего не остаётся,  
Как к той работе приступить.

Но прежде, чем холста коснуться,  
Ругаться стали и кричать,  
Никак они не разберутся,  
С какого мастера начать?

Шумели, дьявольски рядились,  
Стихали, спорили опять  
И, наконец определились —  
Июню нужно начинать.

Талантом парень не обижен —  
Луга под солнышком пестрят,  
На бугорках ромашки пишет,  
В березняках жарки горят.

Какой волшебник-ковродел,  
С утра над колером колдует,  
Он столько натворить успеет,  
И всё без устали рисует.

Чтобы июлю передать  
Начало лета в ярких красках,  
Ему ведь дальше продолжать  
Из цвета сделанную сказку.

А дальше август кисть возьмёт,  
В рябинник киновари бросит,  
Краплагом кое-где мазнёт,  
Всё больше тёплый цвет наносит.

Багрянец — ближе сентябрю,  
Оранжевый и красный тоже,  
О жёлтом я не говорю,  
Лес на большой костёр похожий.

Казалось, всё сейчас сгорит,  
И сердце выпрыгнуть готово,  
Октябрь тихонько говорит:  
«Я тоже краской вставлю слово».

И тут же всё меняет круто,  
С палитры щедрой в один миг  
Исчезла зелень почему-то.  
Я так к зелёному привык.

И желтизна редеет быстро,  
И нет оранжевых листов,  
Калины ягодки, как искры,  
Горят среди пустых лесов.

Ноябрь холст сурово мучит,  
Всё серым пишет напролёт,  
А когда серое наскучит,  
Белил немножко нанесёт.

Декабрь, январь дуэтом шпарят,  
Ведь выбора-то, в общем, нет,  
И снега на подрамник валят,  
Остался только белый цвет.

Его в таком переизбытке,  
Одной рукой не исписать.  
Деревья, крыши и калитки —  
Всё снегом надо покрывать.

У февраля пошире выбор,  
Пусть тёплой гаммы ещё нет,  
Хоть снег обильно тоже выпал,  
Но тени ярче — синий цвет.

А дальше март за кисть берётся —  
Полутонов лихая смесь,  
Да кобальт синий остаётся,  
Но охры больше всё же здесь.

Апрель зелёный кадмий вынул,  
Лимонный, жёлтый — не зевай,  
Палитру белый цвет покинул,  
Кисть у апреля просит май.

Кладет он краски мягко, нежно,  
Оттенков зелени не счесть,  
Есть фиолетовый подснежник,  
И медуница тоже есть,

И колокольчик синеокий  
Готов звенеть, лишь только дунь,  
Невест-черёмух цвет глубокий.  
Кисть прямо рвёт из рук июнь.

Но только из другой артели  
Пришли другие мастера.  
Не то, чтоб эти надоели,  
Но место уступать пора.

Как у других пойдёт творенье,  
Не будем наперёд гадать,  
И новое стихотворенье  
Напишем через год опять.